

GÜNLÜK PLAN

Okul Adı: Demo Anaokulu

Yaş Grubu (AY): 36-48 Ay (3-4 Yaş)

Öğretmenin Adı: Demo Demo

Tarih: 18.09.2026

ALAN BECERİLERİ, ÖĞRENME ÇIKTILARI VE SÜREÇ BİLEŞENLERİ

Türkçe Alanı

TADB. Dinleme / İzleme

TADB.1. Dinleyecekleri / izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme

- Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri / izleyecekleri materyalleri seçer.
- Seçilen materyalleri kısa süreli dinler / izler.

TADB.2. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyallerle ilgili yeni anlamlar oluşturabilme

- Yetişkin rehberliğinde dinledikleri / izledikleri materyallerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.
- Görsellerden yararlanarak dinleyeceği / izleyeceği hakkında basit tahminlerde bulunur.

TADB.3. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri çözümleyebilme

- Yetişkin rehberliğinde, dinledikleri / izledikleri materyallerdeki temel unsurları söyler.

TADB.4. Dinledikleri / izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri değerlendirebilme

- Dinledikleri / izledikleri materyallere ilişkin duygu ve düşüncelerini ifade eder.

TAOB. Okuma

TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital içerikler, afiş, broşür gibi görsel okuma materyalleri seçebilme

- Yetişkin rehberliğinde, kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAKB. Konuşma

TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme

- Yetişkin rehberliğinde konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

Hareket ve Sağlık Alanı

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Motor Beceriler

HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde temel hareket becerilerini sergileyebilme

- Basit yönergeler doğrultusunda yer değiştirme hareketleri yapar.

HSAB.3. Müzik ve ritim eşliğinde hareket örüntüleri sergileyebilme

- Basit dans hareketleri yapar.

HSAB.4. Beden farkındalığına dayalı doğru duruş sergileyebilme

- Bedeninin bölümlerini gösterir.

Müzik Alanı

MDB1. Müziksel Dinleme

MDB.2. Seslerin kaynağını anlayabilme

- Sesin kaynağını gösterir.

MÇB3. Müziksel Çalma

MÇB.1. Duyduğu sesleri / müzik eserlerini çalabilme

- Çalgıların ismini söyler.
- Bedenini / nesneleri / vurmali çalgıları kullanarak ritim çalışmaları yapar.

EĞİLİMLER

Benlik Eğilimleri (E1)

E1.1. Merak

E1.2. Bağımsızlık

Sosyal Eğilimler (E2)

E2.2. Sorumluluk

Entelektüel Eğilimler (E3)

E3.2. Odaklanma

E3.8. Soru Sorma

PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER

Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri

2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)

SDB1.2.KENDİNİ DÜZENLEME (ÖZ DÜZENLEME)

SDB1.2.SB2.Düşüncelerini düzenlemek

SDB1.2.SB2. G1. Olayların / durumların nedenlerine ilişkin fikrini söyler.

2.2. SOSYAL YAŞAM BECERİLERİ (SDB2)

SDB2.1. İLETİŞİM

SDB2.1.SB1. Etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB1.G2. Konuşmak için sırasını bekler.

2.3. ORTAK / BİRLEŞİK BECERİLER

SDB3.3. SORUMLU KARAR VERME

SDB3.3.SB2. Davranışlarının sonuçlarını fark etmek

SDB3.3.SB2.G2. Doğru olan davranışı seçer.

Değerler

D3. ÇALIŞKANLIK

D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4.1. Grup etkinliklerine katılır.

D5. DUYARLILIK

D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek

D5.2.1. Çevresini korumaya yönelik davranışlarda bulunur.

D9. MERHAMET

D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek

D9.3.1. Çevresindeki hayvanlara zarar vermeden sevgi gösterir.

D11. ÖZGÜRLÜK

D11.1. Kararlı olmak

D11.1.1. Gerektiğinde kendi kararlarını alır.

D12. SABIR

D12.1. Düşünce, duygu ve davranışlarında kontrollü olmak

D12.1.1. Yemek, oyun veya etkinliklerde sırasını bekler.

D13. SAĞLIKLI YAŞAM

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

D13.2.2. Yaşına ve ilgisine uygun fiziksel etkinliklere katılır.

Kavramlar

Boyut : Büyük-Orta-Küçük

Sözcükler

dinle, ses, ritim, tekrar, dur

Okul, Uyum ve Oyun

Materyaller

Tek ritim aracı, iki vuruş kartı, ses kutusu, dinlenme köşesi

Materyal gerektirmez.

Eğitim / Öğrenme Ortamları

Artık materyallerden hazırlanan kapaklı kutu, tahta kaşık ve boncuklu şişe masanın üzerine yan yana dizilir. İki vuruş kartı ile tohum ve ağaç görselleri çocukların görebileceği biçimde müzik alanına yerleştirilir. Sanat merkezinde büyük kağıt kaymayacak biçimde bantlanarak serilir ve pastel boyalar yanına hazırlanır. Doğa görüntüsünün izleneceği köşe ile sulama için saksı, dinlenme köşesinin yakınında sessiz bir yerde hazır bulundurulur.

ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI

Karşılama ve Serbest Oyun

Çocuklar sınıfa geldikçe adıyla karşılanır ve günün nasıl başladığına dair kısa bir sohbet edilir. Öğretmen eşyaların yerleştirilmesine eşlik eder, sonra çocuklar öğrenme merkezlerinde kendi seçtikleri oyuna yönelir. Serbest oyun günün ilk buluşmasına hazırlık olarak kısa tutulur.

Güne Başlama Zamanı

Sınıfa gelen çocuklar günün zaman dilimine uygun ifadelerle selamlanarak karşılanır. Her çocuk kendi fotoğrafını yoklama panosuna yerleştirir. Yoklamanın ardından sınıfta bulunan ve bulunmayan çocuklar birlikte belirlenir. Günün sorumlusu açıklanır.

Günün sorumlusu takvim ve hava durumu panosunu düzenler; **Bugün hava nasıl?** sorusu üzerine kısaca sohbet edilir. Pencereden görünen ağaca da birlikte bakılır.

Çocuklar halının üzerinde çember olur. Paylaşmak isteyen çocuklar o gün nasıl hissettiklerini söyler; konuşan arkadaşlarını sözünü kesmeden dinlemelerine rehberlik edilir. Ardından adlar **iki vuruşla** el çırpılarak söylenir ve çocuk duyduğu düzende iki kez çıkar. **(MÇB.1.b)**

Kısa tekrar (2-3 dakika): Okulumda birlikte kutluyoruz

Öğretmen tek büyük ve güvenli örneği sunar, sonucu söylemeden beş-on saniye bekler. Önce çocuk kısa sosyal durumda duyguyu, gereksinimi ya da sınırı iki resimden biriyle gösterir. Hazır olan çocuk ortak okul çalışmasında seçtiği küçük göreve katılır ve grup sırasını izler **(D3.4.1)**; zorlanan çocuğa tek büyük malzeme ve iki resimli seçenek verilir.

Öğrenme Merkezlerinde Oyun

Merkezde en fazla iki seçenek bulunur: Tek ritim aracı, iki vuruş kartı, ses kutusu, dinlenme köşesi. Çocuk tek seferde bir materyal seçer; uzun yönerge ve örnek ürün kullanılmaz. **(E1.2)**

Çocuk planlar, dener, gözlemler ve açıklama yapar; öğretmen açık uçlu sorular ve gerektiğinde aşamalı ipucu ile rehberlik eder.

Beslenme, Toplanma ve Temizlik

İki yavaş vuruş duyulunca çocuklar kullandıkları materyalleri yerlerine yerleştirir. **(HSAB.8.b)** Küçük gruplar halinde geçiş ritmini iki kez vurmaları ve bu sorumluluğu üstlenmeleri desteklenir. **(MÇB.1.b)** Aynı ritim dinlenerek sıra olunur, lavaboda eller su ve sabunla yıkanıp durulanır. **(HSAB.8.a)** Eller kişisel havlularla kurulanır ve ritme uygun adımlarla kahvaltı alanına geçilir. Çocukların ritmi izleme çabası neşeyle takdir edilir.

ETKİNLİKLER

Müzik Etkinliği, Orf Etkinliği

Küçük Grup Etkinliği Büyük Grup Etkinliği

İKİ VURUŞU DİNLİYOR, TEKRARLIYORUM

Sözcükler: dinle, ses, ritim, tekrar, dur

Materyaller: Tek ritim aracı, iki vuruş kartı, ses kutusu, dinlenme köşesi

Aracı seçiyor

Öğretmen masaya artık materyallerden yapılmış birkaç basit ritim aracını, örneğin kapaklı bir kutu, tahta bir kaşık ve boncuklu bir şişeyi yan yana dizer. Çocuk araçlara sırayla dokunup bakar ve kendi ilgisini çeken birini seçer. Seçtiği aracın adını söyler ya da nasıl bir ses çıkardığını kısaca anlatır. **(MÇB.1.a)**

Öğretmen araçlardan birini çocuk bakmadan usulca çaldığında çocuk duyduğu sesin hangi araçtan geldiğini masadaki araçlar arasından eliyle gösterir. **(MDB.2.a)**

İki vuruşu izliyor

Öğretmen iki büyük kartı yan yana koyar ve her karta dokunurken aracıyla tek tek vurarak vur-vur örneğini gösterir. Çocuk kartları soldan sağa izler ve öğretmenin elini takip eder. **(E3.2)** Ses bitince ellerini kucağında sakince bekletir.

Aracıyla tekrarlıyor

Çocuk kendi aracını eline alır ve öğretmenin gösterdiği sırayla iki kez vurur. **(MÇB.1.b)** Kartlara bakarak vuruşları duyduğu düzende sürdürür. Bitirdiğinde aracını sessizce önüne bırakır.

Öğretmen iki farklı basit vuruş düzeni sunduğunda çocuk hangisini çalmak istediğini seçer.

Bedeniyle deniyor

Öğretmen aynı iki vuruşu bu kez elleriyle çırparak gösterir. Çocuk bedenini kullanarak kendi iki vuruşunu üretir; ellerini iki kez çırpır ya da dizine iki kez hafifçe vurur. İsteyen çocuk kendi ritmini küçük bir değişikliklerle de deneyebilir.

Öğretmen iki vuruşu çırparken çocuk da yerinde iki kez sallanıp bir adım öne, bir adım geri giderek küçük bir dans hareketi yapar. **(HSAB.3.a)**

Vurduğu yeri, örneğin elini ya da dizini, göstererek bedeninin bu bölümünü tanıtır. **(HSAB.4.a)**

Aracını yerine bırakıyor

Etkinlik bitince çocuk aracını başladığı yere geri bırakır. Yaptığı iki vuruşu öğretmenine ya da yanındaki arkadaşına gösterir. İsteyen çocuk sevdiği vuruşu bir kez daha tekrarlayarak etkinliği tamamlar.

Güvenlik Önlemleri

Ritim aracı her zaman kulaktan uzakta tutulur ve alçak sesle çalınır.

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

Minik Ellerle Yeşeren Umutlar

Bir doğa anına bakıyorum

Öğretmen iki kısa doğa görüntüsünü gösterir ve "Hangisini izlemek istersin?" diye sorar. Çocuk parmağıyla birini gösterip seçer. **(TADB.1.a)** Video açılmadan önce seçtiği görselden yola çıkarak ne göreceğini birkaç sözcükle tahmin eder: "Su akacak", "Ağaç var". **(TADB.2.b)** Seçilen sakın bölüm alçak sesle oynatılır, çocuk ekrana bakıp sessizce izler. **(TADB.1.b)** İzlediklerinin kendisinde bıraktığı duyguyu yüzüyle ya da birkaç sözcükle gösterir. **(TADB.4.a)**

Gördüğümü anlatıyorum

Görüntü durdurulduğunda çocuk ekrandaki ağacı, tohumu ve suyu birbirinden ayırır, dikkatini çeken gösterir. Öğretmen "Burada ne oldu?" diye sorduğunda çocuk izlediği bölümü kendi cümleleriyle anlatır. **(TADB.3.a)** Sonra gördüğü bitkiyi evinde ya da bahçede gördüğü bir bitkiyle ilişkilendirip kısaca söz eder. **(TADB.2.a)**

Doğa sözcüğünü ritme katıyorum

Öğretmen iki vuruş kartının altına "to-hum" ya da "a-ğaç" görselini koyar. Kart konmadan önce çocuk bildiği bir tohumu ya da ağacı hatırlayıp anlatır. **(TAKB.2.a)** Merak ettiğini öğretmene sorar: "Tohum nasıl ağaç oluyor?" **(E1.1)** Görseli yakından inceleyip üzerindeki ayrıntılara bakar. **(TAOB.1.a)** Ardından daha önce oynadığı vuruş oyununu bu yeni sözcükle dener; her heceye bir vuruş ekleyip iki vuruş sonunda durur.

Ortak kâğıda tek iz ekliyorum

Büyük kâğıt kaymayacak biçimde bantlanır ve herkesin ulaşabileceği bir yere serilir. Çocuk görselden seçtiği ağaç, tohum ya da su için pastel boyayı eline alır; kâğıda tek bir çizgi, nokta ya da leke bırakır. Her çocuk kendi izini kendi seçtiği renkle bırakır. Sırasını bekleyip kâğıda katkısını ekleyerek ortak çalışmada üzerine düşeni yapar. **(D12.1.1)**

Özenli davranışı seçiyorum

Bitkiye su verme ve bitkiye zarar verme görselleri yan yana gösterilir. Çocuk özenli olanı seçer. **(SDB3.3.SB2.G2)** Seçtiği görseli kendi eliyle taşıyıp ortak kâğıdın yanına özenle yerleştirir. **(E2.2)** Neden doğru olduğunu merak edip sorar: “Su verince ne oluyor?” **(E3.8)** Öğretmenin kısa yanıtından sonra bitkinin susadığında suya ihtiyaç duyduğunu birkaç sözcükle söyler. **(SDB1.2.SB2.G1)**

İpuçlarını azaltıyorum

İlk turda öğretmen doğa sözcüğünü ritimle söyler. İkinci turda yalnız iki kartı gösterir, “Şimdi sıra sende.” der; çocuk sözcüğü ya da iki vuruşu kendisi tamamlar.

Bitkimize son bir özen gösteriyorum

Etkinliğin sonunda çocuklar sınıftaki saksıya sırayla azar azar su döker. Saksının yanında gördüğü küçük bir böceği rahatsız etmeden bırakarak onun da orada yaşayabileceğini davranışıyla gösterir. **(D9.3.1)** Son olarak saksının kenarına düşen kâğıt parçasını toplayıp çöpe atar. **(D5.2.1)**

Güvenlik Önlemleri

Video kısa ve alçak sesli, sakın görüntülerden seçilir. Pastel boyalar sırayla kullanılır ve her çocuk kâğıda dilediği kadar katkı verir.

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

Açık Alan Zamanı – İhtiyaç oldukça

Hava uygunsa açık alana çıkılır ve o gün için seçilen Açık Hava Öğrenme Merkezi kullanılır. Çocuklar hareket, gözlem ve grup oyunu için alan bulur. Koşullar elvermezse etkinlik iç mekanda benzer bir düzenlemeyle sürdürülür.

Hareketini Yap, İsmi Söyle (3-4 Yaş)

Sözcükler: Okul, Uyum ve Oyun

Materyaller: Materyal gerektirmez.

Oyuncu Sayısı: Tüm sınıf

Materyaller: Materyal gerektirmez.

Nasıl Oynanır?

- Oyuncular sınıfta veya okul bahçesinde çember oluşturur.
- Her oyuncu kendi isminin her hecesi için bir hareket (el çırpma, adım atma, zıplama vb.) belirler. **(D11.1.1)** Hareketler aynı veya farklı olabilir.
- İlk oyuncu ismini heceleyerek söyler ve her hecede belirlediği hareketi yapar. **(D13.2.2)** Örneğin Zeynep, “Zey” derken el çırpar; “nep” derken bir adım atar. **(HSAB.1.a)**
- Oyun, çemberdeki diğer oyuncularla sırayla devam eder. **(SDB2.1.SB1.G2, D12.1.1)**
- Her oyuncu kendi ismini söyleyip hareketini yaptığinde oyun tamamlanır. **(D3.4.1)**

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

Oyunlaştırma

İKİ VURUŞU DİNLİYOR, TEKRARLIYORUM

 Oyunlaştırılmış hâli – Yankı oyunu

Oyunu **Yankı oyunu** olarak başlatırız: öğretmen kısa bir işaretle, örneğin “yankı zamanı” diyerek oyunu duyurur; çocuk aracını eline alır ve öğretmenin ne zaman vuracağını merakla bekler.

Öğretmen iki kartı gösterip aracıyla **vur-vur** sesini çıkarır; çocuk yankı olup aynı iki vuruşu kendi aracıyla tekrarlar, doğru tekrarladığında öğretmen gülümseyerek başını sallar.

Rol değişir: çocuk kendi istediği iki vuruşu yapar, bu kez öğretmen yankı olup onu tekrarlar; çocuk bu **rol değişimini** görünce şaşırıp gülebilir.

Oyun, çocuk aracını yerine bırakıp “yankı bitti” demesiyle doğal biçimde sona erer; isteyen çocukla oyun bir tur daha tekrarlanabilir.

Materyaller: Ritim aracı ve iki vuruş kartı

Minik Ellerle Yeşeren Umutlar

Pekiştirici oyun – Doğaya iyi bakalım

Oyunu **Doğaya iyi bakalım** adıyla başlatırız: öğretmen kısa bir işaretle, örneğin “hazır mısınız?” diyerek oyunu duyurur ve çocuklar ayakta küçük bir çember oluşturur.

Öğretmen sırayla bir davranış söyler, örneğin “suyunu veriyorum” ya da “yaprağını koparıyorum”; davranış iyiye çocuk gülümseyip elleriyle **sulama hareketi** yapar, kötüye başını iki yana sallayıp ellerini göğsünde birleştirir.

Öğretmen sözleri karıştırıp hızlı ve yavaş söyleyerek küçük bir **sürpriz** katar; çocuklar her seferinde doğru hareketi bulmaya çalışırken gülüşür.

Oyun, öğretmenin “bitkimiz artık mutlu” demesiyle doğal biçimde sona erer; isteyen çocuklarla bir tur daha tekrarlanabilir.

FARKLILAŞTIRMA

Zenginleştirme

İKİ VURUŞU DİNLİYOR, TEKRARLIYORUM

Çocuktan seçtiği güvenli ritim aracıyla önce duyduğu iki vuruşu tekrarlaması, ardından kendi iki vuruşunu oluşturması istenebilir. Bir arkadaşının iki örneği dinlemesi sağlanabilir. Aynı olanı kartla, farklı olanı kendi ritmini yeniden çalarak belli etmesi desteklenebilir.

Minik Ellerle Yeşeren Umutlar

Resmine önce küçük bir fidan, yanına büyümüş bir ağaç eklemesi istenebilir. Gölge yapabilecek olanı parmağıyla göstermesi sağlanabilir. Aradaki farkı “küçük-büyük” sözleriyle ya da kollarını açarak anlatması desteklenebilir.

Destekleme

İKİ VURUŞU DİNLİYOR, TEKRARLIYORUM

Üzerinde iki nokta bulunan kart gösterilirken iki yavaş vuruş yapılabilir. Çocuğun bu vuruşları kendi aracıyla karşılaması istenebilir. Kart ters çevrildiğinde yalnız sesi dinleyerek aynı sırayı bir kez daha denemesi desteklenebilir.

Minik Ellerle Yeşeren Umutlar

Büyük bir ağaç görseli resim kâğıdının yanına konabilir. Çocuktan bir gövde çizgisi çizip üzerine yaprak izleri eklemesi istenebilir. Son yaprak için görsel çevrilerek yerini kendisinin seçmesi sağlanabilir.

GÜNÜ DEĞERLENDİRME

Gün sonunda çocuklarla birlikte yapılanlar hatırlanır ve en çok neyi sevdikleri sorulur. Öğretmen yanıtları özetleyerek günün akışını görünür kılar. Yarına dair kısa bir hazırlık cümlesiyle bölüm kapanır.

Etkinlik Değerlendirme Soruları

İKİ VURUŞU DİNLİYOR, TEKRARLIYORUM

- Masadaki araçlardan hangisini seçtin? Nasıl bir ses çıkardı?
- Öğretmenin vurduğu iki vuruşu tekrar ederken ne hissettin?
- Bedeninle iki vuruşu nasıl yaptın? Nereye vurdun?

Minik Ellerle Yeşeren Umutlar

- İzlemek için hangi doğa görüntüsünü seçtin? Orada ne gördün?
- Ortak kağıda hangi rengi ve nasıl bir iz bıraktın?
- Saksıya su verirken bitkiye özen göstermek için başka neler yapabilirsin?
- Bugün ortak çalışmada hangi küçük işi üstlendin? Sıranı beklerken ne yaptın?

Çocukla Günü Değerlendirme

Gün sonunda çocuklarla halkada toplanılıp bugün neler yapıldığı kısaca hatırlandı: ritim araçlarıyla vuruş oyunu ve doğa görüntüsünü izleyip ortak kâğıda iz bırakma.

Öğretmen "Bugün hangi aracı seçtin, nasıl bir ses çıkardı?" diye sorduğunda bir çocuk "kaşık, tak tak yaptı" diyerek gülümsedi. "Kâğıda ne çizdin, neden onu seçtin?" sorusuna bir başka çocuk "yeşil, ağaç için" diye cevap verdi. "Bitkiye su verirken ne hissettin?" diye sorulduğunda bir çocuk "bitkinin susadığını düşündüm" diyerek düşüncesini paylaştı. "Arkadaşınla sırayı beklemek nasıldı?" sorusuna çocuklardan biri "biraz zor ama bekledim" dedi. "Bugün en çok neyi sevdiğin?" sorusuna çoğu çocuk aracıyla vuruş yapmayı ve saksıya su vermeyi sevdiğini söyledi.

Öğretmen yanıtları özetleyerek günün akışını görünür kıldı: sabah araçlarla tanışıldı, vuruşlar tekrarlandı, öğleden sonra doğa görüntüsü izlendi, ortak resim yapıldı ve bitkiye özen gösterildi.

Sohbetin sonunda yarın da birlikte yeni şeyler keşfedip güzel vakit geçireceklerini söyleyerek gün sıcak bir cümleyle kapatıldı.

Genel Değerlendirme

Çocuklar kapaklı kutu, tahta kaşık ve boncuklu şişeden seçtikleri ritim aracını adlandırıp sesini tanıttı; iki vuruş kartlarını izleyerek örneği sırayla tekrarladı ve bedenle denemede kullandıkları bölümleri gösterdi. Doğa görüntülerini sessizce izleyip anlattı, ortak kâğıda iz bıraktı; bitkiye su verme görselini seçip nedenini sordu ve gün sonunda saksıyı suladı. İki etkinlikte de süre yeterli, materyaller yaş grubuna uygun ve güvenliydi; alçak ses, kısa ve sakın görüntüler ile sırayla boya kullanımı gözetildi. Öğretmen model olduktan sonra ipuçlarını aşamalı azaltarak bağımsız denemeleri destekledi. Gözlemlerde katılımın yüksek olduğu ve hedeflere çoğu çocukta ulaşıldığı görüldü; sonraki uygulamada aynı düzenin korunmasına karar verildi.

AİLE VE TOPLUM KATILIMI

Aile Katılımı

Müzikle ilgilenen bir aile üyesi sınıfa davet edilebilir. Bedenini ya da güvenli bir ritim aracını kullanarak iki vuruşluk kısa bir örnek sunması, çocukların da seçtikleri araçla aynı sırayı tekrarlaması istenebilir. Ritim alçak sesle ve rahat bir tempoyla çalınarak herkesin keyifle katılması sağlanabilir.

Ayrılış

Eşyalar toplanır ve çocuklar ayrılışa birlikte hazırlanır. Öğretmen veliye günün öne çıkan anlarını kısaca aktarır. Her çocukla adıyla vedalaşarak gün kapanır.

18.09.2026

Demo Demo

Okul Öncesi Öğretmeni

... . 2026

Müdürünüzün Tam Adı

Okul Müdürü